



Indice

Introduzione

ANICETO MOLINARO

L'arte come problema filosofico 5

PRIMA PARTE

MOMENTI FONDATIVI

PIERO VIOTTO

Fruizione e creazione della bellezza in Maritain 23

BATTISTA MONDIN

Il bello e l'arte in Platone, Agostino e Tommaso 45

MARCELLO MONALDI

**Vecchi e nuovi simulacri:
le immagini virtuali tra cinema e *video art*** 63

SECONDA PARTE

ASPETTI O CONTRIBUTI COMPLEMENTARI

IGNACIO YARZA

Filosofia e Arte. Tornare ad Aristotele 87

CLAUDIO GIORGINI

Filosofia e arte in Bernardo di Clairvaux 103

RENATO SERPA	
L'esperienza metafisica dell'essere come esperienza della bellezza	131
GIUSEPPE NATOLI	
La creatività artistica e l'educazione estetica	139
PIETRO ZOVATTO	
La poesia tra genesi e mistica	151
FRANCESCO RUSSO	
Contemplazione artistica e società dell'immagine	159
MICHELE SCHIFF	
"Le vie che la siepe rinserra" e "La furia del mare"	
Annotazioni a margine de <i>I figli del mare</i> di Carlo Michelstaedter	165
GIOVANNI MAGRI	
Etica della vita e tutela dell'arte nell'età dei diritti	
Spigolature gius-filosofiche a partire da Bamiyan	183
AUTORI	215